

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя  
Гродненского районного  
исполнительного комитета

\_\_\_\_\_ А.С.Мацкевич  
«    » \_\_\_\_\_ 2026 г.

## **ИНСТРУКЦИЯ** **о порядке организации и проведения** **XI открытого регионального фестиваля-конкурса «Шанс»**

### **I. Общие положения**

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения XI открытого регионального фестиваля-конкурса «Шанс» (далее фестиваля-конкурса).

#### 2. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка молодых и талантливых музыкантов;
- содействие развитию творческих способностей учащихся, повышению уровня их профессионального мастерства;
- популяризация музыкального искусства;
- сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ;
- формирование эстетического вкуса молодого поколения на лучших примерах мирового и национального музыкального искусства.

#### 3. Организаторы фестиваля-конкурса:

- отдел культуры Гродненского районного исполнительного комитета;
- государственное учреждение образования «Поречская детская музыкальная школа искусств».

#### 4. Место и сроки проведения

XI открытый региональный фестиваль-конкурс «Шанс» состоится **16 - 17 апреля 2026 года** (16 апреля - номинация «Эстрадный вокал», 17 апреля – номинация «Инструментальное исполнительство») в государственном учреждении образования «Поречская детская музыкальная школа искусств» и Поречском центре культуры филиале государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр».

### **II. Условия проведения фестиваля-конкурса.**

1. Участие в фестивале-конкурсе принимают учащиеся, выпускники детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, средних специальных

учебных заведений, участники клубных формирований центров культуры, воспитанники студий, учреждений дошкольного образования.

2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

2.1. «Инструментальное исполнительство»:

2.1.1. «Солист-инструменталист»:

- деревянные духовые инструменты (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон);
- медные духовые инструменты (труба, тромбон, тенор-горн, баритон-горн, туба);
- ударные инструменты (ксилофон, малый барабан, ударная установка);
- народные инструменты (аккордеон, баян);
- струнные народные инструменты (домра, балалайка, цимбалы, гитара);
- струнные смычковые инструменты (скрипка, виолончель);
- фортепиано;
- синтезатор.

2.1.2. «Инструментальный ансамбль»:

2.1.2.1. Инструментальный ансамбль (от 2 до 8 человек);

2.1.2.2. Инструментальный ансамбль «Учитель-ученик».

2.2. «Эстрадный вокал»:

2.2.1. «Солист-вокалист».

2.2.2. «Эстрадный вокальный ансамбль» (от 2 до 8 человек).

3.1. В номинации «Инструментальное исполнительство» каждый участник представляет свободную программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений в сопровождении фонограммы «-1».

3.2. В номинации «Эстрадный вокал» каждый участник представляет свободную программу из двух разнохарактерных песен в сопровождении фонограммы «-1», включающую исполнение одной песни белорусского автора или народной песни в обработке белорусского композитора. Допустимо наличие «бэк - вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл - трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

4. Возрастные категории:

4.1. Младшая возрастная группа (учащиеся, выпускники детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, участники клубных формирований центров культуры, воспитанники студий, учреждений дошкольного образования:

- категория «Дошколенок» - 4 - 6 лет;
- категория «А» - 7 - 8 лет;
- категория «В» - 9 - 10 лет;
- категория «С» - 11 - 12 лет;
- категория «D» - 13 - 15 лет.

4.2. Старшая возрастная группа (учащиеся средних специальных учебных заведений):

- категория «А» - 15 - 17 лет;
- категория «В» - 18 - 20 лет.

Возрастная категория в номинациях «Инструментальный ансамбль», «Эстрадный вокальный ансамбль» определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. Допускается участие одного учителя в каждом ансамбле.

5. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. В номинации «Инструментальный ансамбль» допускается исполнение программы по нотам. Изменения в программе не допускаются.

6. Продолжительность выступления:

6.1. Младшая возрастная группа:

- категория «Дошколенок» до 5 минут;
- категория «А» до 5 минут;
- категория «В» до 7 минут;
- категория «С» до 7 минут;
- категория «D» до 10 минут.

6.2. Старшая возрастная группа до 10 минут.

В случае превышения хронометража, жюри имеет право прервать выступление участника.

7. 1. Для участия в XI открытом региональном фестивале-конкурсе «Шанс» необходимо до 21 марта 2026 г. предоставить пакет документов по электронной почте на адрес [konkurs\\_shans@mail.ru](mailto:konkurs_shans@mail.ru) :

- заявка на участие по форме согласно приложениям №1, №2, №3 в формате Microsoft Word и PDF формате;
- копия документа, удостоверяющего личность участника фестиваля-конкурса;
- фонограмма «-1» в формате MP3, по прибытию на флэш носителях;
- электронная копия квитанции об оплате за участие в фестивале-конкурсе с пометкой на квитанции «оплата за участие в конкурсе «Шанс».

7. 2. На каждого участника высылается отдельный пакет документов. Файл с пакетом документов подписывается по следующей форме «Фамилия-имя-номинация-возрастная категория», например: «Иванов-Иван-баян-младшая-А», «Петрова-Анна-солист-вокалист-младшая-А», «Иванов-Иван-баян-старшая-А», «Петрова-Анна-солист-вокалист-старшая-А». . Для ансамблей файл с пакетом документов подписывается по следующей форме «Название ансамбля - номинация - возрастная категория», например «Соловушки-инструментальный ансамбль-младшая-А», «Соловушки-вокальный ансамбль-старшая-А».

8. 8. Материалы, предусмотренные п.7.1, п.7.2, представленные с нарушением требований к рассмотрению не принимаются.

9. Подача заявки означает согласие исполнителей и направляющих сторон на фотосъемку, видеосъемку, аудиозапись конкурсных выступлений и

размещения их в средствах массовой информации и в глобальной компьютерной сети «Интернет».

10. Оргкомитет не позднее 1 апреля 2026 года высылает пригласительные письма участникам фестиваля-конкурса по электронной почте.

11. Списки участников конкурса будут размещены до 9 апреля 2026 года на сайте государственного учреждения образования «Поречская детская музыкальная школа искусств» <https://porechie.otdelkult-gr.by>

### **III. Защита персональных данных**

В целях организации и проведения XI открытого регионального фестиваля-конкурса «Шанс» в оргкомитет передаются следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество участника, учителя, руководителя;
- копия документа, удостоверяющего личность участника фестиваля-конкурса;
- номер телефона учителя, руководителя;

Подача заявки в оргкомитет является согласием принятия всех условий обработки данных в соответствии с настоящей Инструкцией. Согласие действует на время проведения фестиваля-конкурса.

### **IV. Подведение итогов и награждение.**

- 1.Оценку выступлений участников фестиваля-конкурса дает профессиональное жюри.
2. Жюри оценивает конкурсное выступление открытым голосованием по каждому из участников.
3. Победители фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «лауреат», дипломами I, II, III степени с присвоением звания «дипломант», памятными сувенирами.
4. Жюри имеет право присудить не все дипломы, делить места между исполнителями, присуждать участникам специальные дипломы.
5. Абсолютные победители награждаются дипломом «Гран-при» и ценным призом.
6. Жюри имеет право наградить грамотами лучших учителей. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

### **V. Финансовые условия фестиваля-конкурса.**

Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счет поступившей оплаты за участие в фестивале-конкурсе, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Оплата за участие в фестивале-конкурсе для солиста составляет 1 базовая величина, для ансамбля от 2 до 4 человек 1,5 базовые величины, для ансамбля от 5 до 8 человек 2 базовые величины.

Оплата за участие в фестивале-конкурсе перечисляется на расчетный счет отдела культуры Гродненского райисполкома (р/с ВУ74АКВВ36325140040684000000 в ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», код АКВВВУ2Х, УНП 500027161, ОКПО 02233978, с пометкой «оплата за участие в конкурсе «Шанс»).

Поступившие денежные средства используются для погашения расходов на организацию и проведение фестиваля-конкурса согласно смете расходов.

Оплата за участие возврату и перерасчету не подлежит.

Финансовые расходы по проезду и питанию участников осуществляются за счет направляющей стороны.

Адрес оргкомитета: 231742 Гродненская область, Гродненский район, агрогородок Поречье, ул. Полякова, 29.

Телефоны для справок:  
(80152) 47-71-91, +375295896228 – директор школы искусств Гайс Татьяна Ивановна

## **VI. Состав оргкомитета XI открытого регионального фестиваля-конкурса «Шанс»**

1. Кондратюк Инна Ивановна – главный специалист отдела культуры Гродненского районного исполнительного комитета
2. Павленко Татьяна Николаевна – заместитель директора по культурно-массовой работе государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр»
3. Гайс Татьяна Ивановна – директор государственного учреждения образования «Поречская детская музыкальная школа искусств»
4. Ладынина Наталья Андреевна – концертмейстер государственного учреждения образования «Поречская детская музыкальная школа искусств»
5. Мазюк Павел Петрович – учитель государственного учреждения образования «Поречская детская музыкальная школа искусств»

Приложение № 1  
Номинация солист -  
инструменталист

**Заявка на участие  
в XI открытом региональном фестивале-конкурсе «Шанс»**

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_
3. Инструмент, класс \_\_\_\_\_
4. Возрастная группа \_\_\_\_\_
5. Название учебного заведения, адрес, телефон, адрес электронной почты  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество учителя (полностью), мобильный телефон  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Программа выступления и время звучания (программа заполняется на  
русском или белорусском языке)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Техническое обеспечение (количество микрофонов, стульев; для  
номинации «фортепиано» указать исполнение конкурсной программы на  
фортепиано классическом или электронном).  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись руководителя

Печать

Приложение № 2  
Номинация солист -  
вокалист

**Заявка на участие  
в XI открытом региональном фестивале-конкурсе «Шанс»**

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Возрастная группа \_\_\_\_\_
5. Название учреждения, адрес, телефон, адрес электронной почты  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество учителя, руководителя (полностью), мобильный телефон  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Программа выступления и время звучания (программа заполняется на русском или белорусском языке)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Техническое обеспечение (количество микрофонов, стульев).  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись руководителя

Печать

Приложение № 3  
Номинация  
инструментальный  
ансамбль,  
эстрадный вокальный  
ансамбль

**Заявка на участие  
в XI открытом региональном фестивале-конкурсе «Шанс»**

1. Название ансамбля \_\_\_\_\_
2. Список участников (с указанием даты рождения)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Возрастная группа \_\_\_\_\_
5. Название учреждения, адрес, телефон, адрес электронной почты  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество учителя, руководителя (полностью), мобильный телефон  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Программа выступления и время звучания (программа заполняется на русском или белорусском языке)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Техническое обеспечение (количество микрофонов, стульев; для номинации «фортепиано» указать исполнение конкурсной программы на фортепиано классическом или электронном)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись руководителя

Печать